

# **COMPOSITION 2015 – 27 jeux réels, 4 claviers et pédalier**

## **I Positif 56 notes Ut1-sol5 (10 jeux réels + 1 cran intermédiaire)**

1.	Bourdon	8	
2.	Quintadine	8	
3.	Prestant	4	
4.	Flûte d'allemand	4	
5.	Nasard	2 2/3	
6.	Doublette	2	
7.	Tierce	1 3/5	
8.	Flageolet 1 et Cymbale III-V		(Flageolet 1 en cran intermédiaire)
9.	Régale	16	
10.	Cromorne	8	

## **II Grand-orgue 56 notes Ut1-sol5 (11 jeux réels + 1 cran intermédiaire)**

1.	Bourdon	16 *	
2.	Montre	8	
3.	Gros Bourdon	8	
4.	Prestant	4	
5.	Quinte	2 2/3	
6.	Traversine	2	
7.	Tiercelette	1 3/5	
8.	Larigot 1 1/3 et Fourniture IV-VII		(Larigot en cran intermédiaire)
9.	Trompette	8 *	
10.	Clairon	4 *	
11.	Voix humaine	8	

## **III Récit 32 notes ut3-sol5 (2 jeux réels + 2 crans intermédiaires)**

1.	Bourdon & Prestant de Récit		(Bourdon 8 en cran intermédiaire)
2.	Nazard et Cornet de Récit		(Nazard en cran intermédiaire)

## **IV Echo 39 notes fa2-sol5 (1 jeu réel + 1 cran intermédiaire)**

1.	Bourdon d'Echo		(tiré à demeure)
	Prestant et Cornet d'Echo		(Prestant en cran intermédiaire)

## **Pédale 30 notes Ut1-fa3 (3 jeux réels + 3 baladeurs)**

	Bourdon*	16	(baladeur du GO)
1.	Flûte	8	
2.	Octave	4	
3.	Sacqueboute	16	
	Trompette *	8	(baladeur du GO)
	Clairon *	4	(baladeur du GO)

Tremblant doux - Tirasses I & II – Tiroir Pos./GO – Tiroir Réc./GO à partir de ut#3