

# Hanau-Lamboy, Kath. Kirche Heilig Geist

Weimbs Orgelbau GmbH, Hellenthal (Eifel), 2021

## Hauptwerk I C-g<sup>3</sup>

Gedackt	16'	C-h 58 % Zinn, ab c <sup>1</sup> 30 % Zinn
Prinzipal	8'	84 % Zinn, teilweise sichtbar
Offenflöte	8'	58 % Zinn
Oktave	4'	58 % Zinn
Flöte	4'	58 % Zinn
Flöte	2'	58 % Zinn
Mixtur 3-4f.	1 1/3'	58 % Zinn
Trompete	8'	75 % Zinn; deutsche Bauweise, französische Parallelkehlen

## Schwellwerk II C-g<sup>3</sup>

Gedackt	8'	C-H 58 % Zinn, ab c 30 % Zinn
Gambe	8'	58 % Zinn
Schwebung ab G	8'	58 % Zinn
Traversflöte	4'	58 % Zinn, ab fis überblasend
Nasard	2 2/3'	58 % Zinn
Oktave	2'	58 % Zinn
Terz	1 3/5'	58 % Zinn
Mixtur 4f.	2'	58 % Zinn
Oboe	8'	75 % Zinn, deutsche Bauweise; C-h Tränenkehlen, ab c1 französische Parallelkehlen

## Tremulant

### Pedal C-f<sup>1</sup>

Subbass	16'	Fichte
Oktavbass	8'	58 % Zinn
Gedackt	8'	Fichte
Choralbass	4'	58 % Zinn
Posaune	16'	Becher Eichenholz, voll Länge mit Expressionen, Kehlen in deutsch-romantischer Bauweise

Zimbelstern 2 x 36 Klangstäbe

### Koppeln:

II/I, I/P, II/P, II/P 4'

Temperierung: Frischknecht 2

Stimmtonhöhe: a<sup>1</sup> = 440 Hertz bei 18 Grad Celsius

mechanische Ton- und Registertraktur

Disposition: Prof. Hans-Jürgen Kaiser, Armin Press