

**OPUS 2073**      Orgel kath. Kirche Alvidas / Litauen

geteilte Orgel li + re vom Fenster  
Spieltisch in der Mitte vor den beiden Orgel-Teilwerken

Hauptwerk, I. Manual C – g'''

---

1. Bourdon	16'	(teilweise Prospekt)
2. Principal	8'	(Prospekt)
3. Flöte	8'	
4. Octave	4'	
5. Superoctave	2'	
6. Mixtur 3 – 4 fach	1 1/3'	
7. Trompete	8'	

- 8. Koppel Positiv-Hauptwerk
- 9. Subkoppel Hauptwerk
- 10. Superkoppel Hauptwerk
- 11. Superkoppel Positiv - Hauptwerk

Positiv, II. Manual C – g'''

---

12. Bourdon	8'	
13. Voix coelestis	8'	
14. Gambe	8'	
15. Traversflöte	4'	
16. Octave	2'	
17. Cornett 3 fach ab g°	4'	

- 18. Tremulant
- 19. Superkoppel Positiv

Pedal, C – f'

---

20. Untersatz	32'	(aus 16'+10 2/3')
21. Subbass	16'	
22. Principal	8'	(aus HW Prospekt)
23. Gedacktbas	8'	
24. Flötbass	4'	

- 25. Koppel Hauptwerk – Pedal
- 26. Koppel Positiv – Pedal

**Setzeranlage mit 64 Register Programmiermöglichkeiten + Tutti**

Disposition / Klanggestaltung / Mensurenberechnung:      Wolfgang Oberlinger  
Entwurf der Orgel:      Dipl.-Ing. Anja Oberlinger, Dipl.-Ing. Wolfgang Oberlinger  
18.10.2019      Architektin      Orgelbaumeister I Architekt